

“Il MIDeC, Laveno e le sue ceramiche”

Il racconto di un'industria eccellente e dei volti che ne furono protagonisti

Introduzione

«...facevano la coda, venivano da tutte le parti...tutti volevano la terraglia di Laveno, era la migliore di tutte!».

In questa testimonianza è racchiusa l'essenza di una proposta di visita che racconta, attraverso le storiche e affascinanti sale del MIDeC (Museo Internazionale del Design e della Ceramica), la storia di un'industria secolare, l'eccellenza di una produzione ceramica ammirata in tutta Europa e le toccanti testimonianze delle maestranze che a quell'eccellenza diedero forma.

Descrizione

Il Lago Maggiore e Cerro, piccolo borgo di pescatori, fanno da cornice a questa visita che si snodava attraverso le cinquecentesche sale di Palazzo Perabò: un tempo dimora di antiche famiglie nobiliari e ormai dagli anni '70 del secolo scorso sede di una collezione ceramica permanente, voluta dal Comune di Laveno Mombello a perenne testimonianza della storia industriale qui consumatasi tra la metà dell'Ottocento e la fine del Novecento. Già conosciuta come “Civica Raccolta di Terraglia”, oggi divenuta “MIDeC - Museo Internazionale del Design e della Ceramica”, l'esposizione racconta di un excursus storico – artistico attraverso oltre 150 anni di storia, stili, immagini, tecniche e nomi di grande valore che qui hanno posto la propria indelebile firma. La visita conduce alla scoperta dei tesori racchiusi in queste stanze, percorrendo le quali si scopriranno: la storia e le caratteristiche dell'edificio - la storia della ceramica lavenese - i racconti delle maestranze - la collezione - Guido Andloviz e Antonia Campi.

Un'emozionante cronaca artistica di una piccola grande pagina di storia italiana, che merita di essere conosciuta e presentata al grande pubblico.

Alessia Bianchi

tel. +39 - 334 9374180

p.iva : 03134400120

c.f. : BNCLSS76P57A465F

info@paesaggiinscena.it
www.paesaggiinscena.it